

## Définition

- Enduit acrylique en dispersion aqueuse pour de subtils effets décoratifs, naturels et chaleureux.

## Destination

- INTERIEUR  
NEUF/ENTRETIEN  
Décoration pour notamment, habitations, boutiques, bureaux, hôtels, restaurants.

## Propriétés

- Facilité d'application.
- Réalisation de 2 couches dans la même journée.
- Nuancier spécifique de 50 teintes.
- Mise à la teinte en machine à teinter commerciale (sur le point de ventes).



Phase aqueuse



Mat



Lisseuse

## Caractéristiques

### Aspect en pot

Pâte onctueuse.

### Aspect du feuil sec

Mat naturel.

### Teintes

Voir nuancier spécifique.

### Masse volumique

(en blanc) :  $1,70 \pm 0,05$  (kg/dm<sup>3</sup>) (norme EUR PL 004)

### Extrait sec

En blanc :  
En poids (norme EUR PL 005) :  $70 \pm 2$  %.  
En volume (théorique) :  $49 \pm 2$  %.

### Temps de séchage

(à 23 °C - 50 % HR)

- Couche d'enduisage : Sec, ponçable, recouvrable : entre 1 heure et 3 heures (dès matage de la 1ère couche).
- Finition décorative : sec entre 1 heure et 3 heures.

### Rendement

Rendement du système, variable selon le support. Sur support absorbant, plan et lisse :

- 1ère passe : 200 à 250 g/m<sup>2</sup> maximum.
- 2e passe : 150 g/m<sup>2</sup> maximum.

### Conditionnement

5 kg et 20 kg.

### Conservation

12 mois en emballage d'origine non entamé. Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs.

### Hygiène et sécurité

- Produit en phase aqueuse, non soumis à étiquetage.
- Consulter la fiche de données de sécurité sur [www.seigneurie.com](http://www.seigneurie.com) ou sur [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com).

## Mise en œuvre

Janvier 2010

### Processus

IMPRESSION adaptée au support* si nécessaire,	MUROPRIM, EXPRIM ou FREITACCROCH suivant la nature du support.
ENDUISSAGE FORMANT FOND	1 passe de CARENIA – 200 à 250 g/m <sup>2</sup> maximum.
FINITION DECORATIVE	1 passe de CARENIA par larges touches – 150 g/m <sup>2</sup> maximum.

\* Nota : Pour une plus grande facilité d'application de la 1re passe, l'impression peut être teintée dans un coloris proche de celui de CARENIA.

### Supports et fonds, préparation

#### Supports

- Conformes à la norme NF P 74-201 (DTU 59.1).
- Neufs : durs, sains, secs et compacts, mais absorbants.
- Anciens : de même nature que les supports neufs recouverts ou non d'anciennes peintures ou d'anciens revêtements adhérents.

#### Travaux préparatoires

- Conformes à la norme NF P 74-201 (DTU 59.1) afin d'obtenir un état de finition A.
- Elimination mécanique des reliefs éventuels (cas de R.P.E. par exemple).
- Surfaçage à l'enduit pelliculaire ou application d'une couche d'impression MUROPRIM si nécessaire.
- Après préparations, les fonds doivent être parfaitement plans (sans irrégularités telles que surépaisseurs, coups, rayures), et d'une absorption régulière. Dans le cas de fonds ayant une absorption irrégulière (notamment enduisages des joints de plaques de plâtre), une couche d'impression MUROPRIM est nécessaire.

#### SUPPORTS NEUFS :

- Prévoir un état de finition A selon la norme NF P 74-201 (DTU 59.1).
- Les supports absorbants : plâtre, placoplâtre, enduits à l'eau.
- Autres fonds : nous consulter.

#### SUPPORTS ANCIENS :

- Elimination mécanique des reliefs éventuels (cas de R.P.E. par exemple). Prévoir un surfaçage à l'enduit pelliculaire si nécessaire.
- Elimination des anciennes peintures pulvérulentes.
- Lessivage suivi d'un rinçage des anciennes peintures.
- Ponçage des anciennes peintures brillantes ou satinées parfaitement adhérentes afin de les rendre mates.

### Applications

#### Matériel d'application

- Enduisage : lisseuse inox petit (ou grand) format.
- Finition : impérativement à la lisseuse inox petit format.

#### Dilution

CARENIA est un enduit prêt à l'emploi et ne doit pas être dilué.

#### Nettoyage du matériel

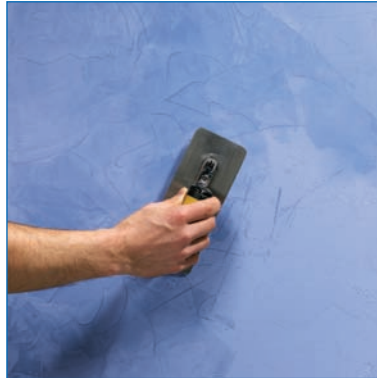
A l'eau ou aux solvants si le produit a séché.



(photo 1)

### ■ APPLICATION DE LA 1<sup>re</sup> PASSE DE CARENIA

Appliquer à la lisseuse une passe de CARENIA, par touches larges et de façon aléatoire, plus ou moins rapprochées ou superposées, de manière à recouvrir intégralement le fond (photo 1).



(photo 2)

### ■ APPLICATION DE LA FINITION CARENIA

Dès le matage de la 1<sup>re</sup> passe, appliquer la 2<sup>e</sup> passe de CARENIA, également par larges touches aléatoires, en prenant soin de ratisser CARENIA (photo 2).

### ■ OPTION POSSIBLE :

**CARENIA EST UN ENDUIT MAT**, néanmoins un léger moirage peut être obtenu après un très léger polissage à la laine d'acier (modèle le plus fin).

## Précautions d'emploi

- Dans certains cas très ponctuels, il est possible que l'application de la 1<sup>re</sup> passe (dans certaines teintes) donne lieu à **de légères traces parfaitement masquées et isolées** par la 2<sup>e</sup> passe de CARENIA.

- Prévoir de protéger, par une bande adhésive de masquage, les surfaces adjacentes.

- **CARENIA ne résiste pas à l'eau. Ne pas l'appliquer sur des surfaces subissant un ruissellement d'eau**

- **CARENIA ne doit pas être poncé au papier abrasif, ni ferré, ni appliqué en surcharge.**

### Classification AFNOR

NF T 36005 : Famille III - Classe 2

### Classification COV

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/I) : 200 g/l (2010). Ce produit contient maximum 150 g/l COV. Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants.



## Produits et teintes utilisés pour ce décor

Carénia C13